2001年3月29日付けの日本経済新聞に『鉄拳』『バーチャファイター』の巨大な広告が掲載された。それから約1年。遂に両タイトルがプレイヤーの前に姿を現した。今回は、『鉄拳4』開発チームと(株)SEGA-AM2の『バーチャファイター4』開発チームに集まって頂き、それぞれの想いを語ってもらった！

Original Game ©SEGA CORPORATION ©SEGA-AM2 Co., LTD./SEGA CORPORATION,2001,2002

鉄拳4×VF4 開発者SPECIAL 対談

『バーチャ4』はゲームセンターの活性化に貢献する稀有な存在ですね（木元・原田）

2001年3月29日付けの日本経済新聞に掲載された『鉄拳』と『バーチャファイター』の広告。
それから約1年後、遂に両作品が発売された。

仕様書ナシで進行するのはもはや業界のジョーシキ!?

――遂に、ファン待望の両作品が完成したわけですが、まずは、『バーチャファイター4』の感想からお聞かせ下さい。

片岡 開発者としては、アーケード版が盛り上がっているうちに出せて良かったと思っています。そもそも、それを目的に猛スピードで移植したんですが、お陰でゲームセンターに遊びに来る人が増えているみたいで、ホッとひと安心しています。

片桐 PS版もアーケード版の開発同様、結構きつかったです。開発当初はそうでもなかったんですが、佳境に入ってくると、やることがどんどん増えていって。後になればなるほど、やることが増えてくるという点では、うちらしい開発でした。

木元 それを言うなら、『鉄拳』も厳しかったですよ。なんせ、制作の段階で『バーチャファイター4』を見せつけられましたから（笑）。いろんな意味で刺激を受けました。

原田 『バーチャファイター4』のトレーニングモードは、すごくいいですよね。ライトユーザーをコアユーザーに育てていこうという姿勢が、はっきり打ち出されてるじゃないですか。こういう試みをしているゲームって、あるようで実は少ないんですよ。ゲームセンターの活性化という意味でも、大切なことですよね。

片岡 アーケード版が出たばかりということもあって、練習を目的に購入する人が多いことを念頭に置いていたので、トレーニングモードには特に力を入れたんです。

片桐 最初は、かなり上級者向けの練習モードだったんですけど、ちょっと難しすぎるということになって、最後の方で初心者もできる簡単な課題を入れて、どうにかバランスをとりました。

片岡 最後まで細かい仕様書がなかったので、時間と体力の許す限り、どこまで入れられるかの格闘でした（笑）。

原田 仕様書がないという点では、ウチも同じですよ。ほとんど口頭でやりとりしてますから。仕様書で仕事してきたプログラマーには、すごく嫌がられるんですけど。

木元 そうそう。「仕様書くれ!」「今言ったのが仕様だ」みたいな押し問答はしょっちゅう。

原田 メチャメチャ重要な仕様が、付箋一枚に集約されてたり。

片岡 どこも同じなんですね。

片桐 あと、ゲームセンターを意識したという点では、アーケード版のVF4キャラクターアクセスカードを使った段位認定や装備アイテム入手の楽しさをKUMITEモードによって再現しました。

原田 特定のアイテムを手に入れたくて、ついついやりこんじゃうんですよ。個人的には、KUMITEモードが、僕は一番楽しめました。

片桐 ユーザーからの反響も、一番良かったみたいです。

――『鉄拳4』についてはいかがでしょうか?

片岡 読み込みは速いし、ジャギもない。PS2経験者の貫禄をまざまざと見せつけられました。僕らはまだ、PS2では初心者なので。

片桐 スタッフの間でも「はえ〜!」の連発でした。さすがPS2を使いこなしてるだけのことはあると思いました。

木元 プログラマの1人が、読み込みスピードの速さに命懸けてましたから（笑）。ロムにデータをどういう形で入れたらいいかという点に、かなりこだわってました。

木元 あと、アーケード版の基板がすでに家庭用との互換性をもって作られていたので、移植はすごくやりやすかったですね。

原田 たしかに。例えば、テクスチャーの色を落とす作業とか必要ないわけで、そこはかなりの時間短縮になりました。そのぶん、オリジナルモードに何を入れ込むのか吟味できましたから。『鉄拳タッグトーナメント』をPS2でやっていたということも、かなり大きかったと思います。

片岡 逆に、苦労したことってありますか?

原田 苦労した点はこまごまとあるんですが、個人的には鉄拳フォースモードのような大人数の敵を相手に戦うシステムの構築などに少し苦労しました。普段は1対1のシステムだけ考えれば良いんですが…。『鉄拳』は、ゲームセンターでプレイしない人も結構購入してくれるので、どのレベルに照準を合わせればいいのかっていう点でも悩みました。結果的には最大13人出せる敵を、次々吹っ飛ばせたら面白いだろうなという雰囲気で作ったので、そんなに難しいアクションゲームにしようとは思っていなかったんですが。

木元 鉄拳フォースモードでは、『鉄拳』の操作のままで大人数で戦えることをひとつのウリにしてるので、全く別のモードというよりは、上達したその延長で遊べるみたいなカンジですよね。対戦で普段あまり使わない技も実は有効だったりして、技の新たな使い方を発見する楽しみもあると思いますよ。そういう単純なところで面白さを追求しました。

ファン同士でケンカするのは絶対にやめてほしい!

――両作品とも長い歴史があるわけですが、シリーズを通してこだわり続けていることはありますか?

片桐 『バーチャファイター』は、簡単な操作で気持ちよく動けることです。あとは、開発者がそれぞれアイデアを出し合って、新しいものを生み出していくということです。

木元 それは、『鉄拳』も同じです。時代が変われば、やれることもどんどん変わるし。

片岡 開発者よりも、むしろユーザーの方がこだわりが強いかもしれないです（笑）。「『バーチャファイター』って、やっぱこうじゃなくちゃ」みたいな。そこを裏切らないように、僕らも気を遣います。本当はこうしたいけど、ユーザーの気持ちを考えると、やっぱりマズイよね、とか。シリーズを通じてキャラクターが変わらないのも、それを意識してのことかもしれないけど、その点では『鉄拳』がうらやましかったりもします（笑）。

原田 たしかに、『バーチャファイター』に比べると、『鉄拳』はキャラクターがよく変わるので、ある意味ユーザーを翻弄してるかもしれないですね。キャラクターの改廃って、使用比率の問題じゃないんですよね。1人で10人分くらいの愛着心を持ってるユーザーもいますから。

木元 ジャックはそのいい例で、世界中で使用比率は最下位だったのに、はずしたらすごく文句を言われました（笑）。

原田 その中で、僕らも常に新しいものを求めていきたい。その葛藤ですね。

片桐 それは、すごくうらやましいです。僕らもやりたいことをやっていきたいですし。「じゃあやれよ」ってことにもなるんですが、つい守りに入ってしまうんですよね。

原田 ネット上に書き込まれる、ユーザーの意見ってどのくらい参考にしてますか?

片岡 全体の傾向はチェックしていますけど、このキャラクターの技をこんなふうにして欲しいとかいう細かい注文に、ひとつひとつ忠実に従うことはないです。

原田 『鉄拳』チームは、一時"気にしすぎ症候群"にかかったことがありまして。特に、『鉄拳3』あたりからネット上でいろんな意見が飛び交うようになったので、スタッフ同士が「こんな意見があった」とかマメに報告してた時期もありました。現在はひとつの意見として読む程度に留まっています。

片岡 それはそうと、『鉄拳』ファンと『バーチャファイター』ファンで、ケンカするのはやめて欲しいですね。

一同 そうそう（笑）!

片桐 なんでケンカするのか、その理由が全然分からないんですよ。お願いだから仲良くしてくれよって、声を大にして言いたい。

原田 熱くなるだけなら、まだ良いんですけど。

片桐 僕らとしては、ファン同士で足の引っ張り合いはして欲しくないんですけど。

原田 ゲームセンターのオペレーターからすれば、この大変な時期にファン同士で争ってないで、とにかくゲームセンターに来て遊んでくれ!ですね。それはバーチャスタッフと鉄拳スタッフの本音でもあるわけで。

――そうしたファンの熱い想いが交錯するなか、『鉄拳』と『バーチャファイター』がミックスした企画を期待する声も多いようですが。

片岡 現実には、なかなかあり得ないでしょう。誰かが作ってくれるなら見たい気もしますけど。もし実現したら、2Dの格闘ゲームで作って欲しいなぁ（笑）。

原田 そうなったら、多分両方にトビ道具がつきますよね。平八とか今にも撃ちそうだし。晶なんかも、鉄山靠から衝撃波が出たりとか?

片岡 それは、すごく見てみたいですね。でもきっと、『バーチャファイター』が負けると思いますよ（笑）。

『鉄拳4』

プレイステーション2用DVD-ROM　2002年3月28日発売　6,800円（税別）

業務用のハイクオリティな移植は元より、キャラクターをより深く知ることができるストーリーデモやエンディングムービーも追加された。また、家庭用オリジナルモードも充実。「鉄拳フォース」では、次々と襲いくる鉄拳衆を蹴散らしていく。

(株)ナムコ　制作一部係長
木元昌洋さん
『鉄拳4』のトータル的なディレクションを担当。かつて『F／A』、『ネビュラスレイ』などを開発し、『鉄拳』シリーズでは、初代から最新作まで携わる。

(株)ナムコ　制作一部主任
原田勝弘さん
『鉄拳1』の頃から、"新宿平八"としてロケーションでプロモーションイベントを行い話題になる。『鉄拳4』では、ディレクション及びPS2版鉄拳フォースモードの開発を担当。

PS2経験者の貫禄を、『鉄拳4』でまざまざと見せつけられました（片岡・片桐）

『バーチャファイター4』

プレイステーション2用CD-ROM　好評発売中　6,800円（税別）

アーケードモードでは、業務用を忠実に再現。また、仮想の敵を次々に倒して段位を上げ、アイテムを入手できるKUMITEモードやキャラクター育成が出来るA.I.システム、基本から応用まで楽しく学べるTRAININGモードなど、家庭用ならではのモードも充実している。

(株)SEGA-AM2　ソフトウェア開発部
片桐大智 さん
アーケード版『バーチャファイター4』のチームリーダーを務める。これまでに『ファイティングバイパーズ』シリーズ、『アウトトリガー』などを手がけた。

(株)SEGA-AM2　企画開発部長
片岡洋さん
『バーチャファイター4』ではコーディネーター及びVF．NETのチームリーダーを務める。代表作は『それいけココロジー』、『ファイティングバイパーズ』シリーズ、『アウトトリガー』など。

海外では、主役級よりも一風変わったキャラがウケる！

――両作品とも、海外での反応はいかがでしょうか？

原田 『鉄拳』は、海外をすごく意識して作ってます。ここ数年は国内よりもアメリカとヨーロッパ市場、具体的に言うとオペレーターから評価が高く、意見や注文が急激に増しているんです。例えばアメリカは、僕たちからするとあまり馴染みのない国籍のキャラを出してくれとか、ゲームシステムの変化、リニューアルを常に求めてきたりとか。イギリスは、今回各キャラクターにセリフをしゃべらせたんですが、発音がイギリス英語じゃないとか。英語も国によって発音の仕方が違いますからね。もう、各国のユーザーに合わせた『鉄拳』を出さなきゃいけない状況になりつつあります。実際に『鉄拳3』あたりから変更点も出てきてますし。

木元 単にローカライズの問題ではなく、キャラクターやゲーム内容の志向が、日本とは違うんですよね。

片桐 海外で受けるキャラの特徴って、あるんでしょうか？

木元 『鉄拳』にはアジア人のキャラクターが多いんですが、海外からはこれはやめてくれと言われてます。格闘技でいうと、東洋系のキャラクターの方が、バラエティに富んでいて作りやすいんですけどね。

原田 フランス国籍のキャラクター要望とかもありますけど、既存のキャラクターだと吉光みたいな一風変わったキャラが、ヨーロッパでウケがいいですね。

片桐 『バーチャファイター』なら、影丸は日本人から見るとやや誇張された忍者ですけど、外国人には正統な忍者に見えるみたいですし。

木元 目からビームが出たりするのもイイみたいですね。

片岡 なるほど。というのも、海外で『鉄拳』がすごく売れているので、『バーチャファイター』にもいろんなリクエストが来るんです。『鉄拳』と同じようにしろとか（笑）。あと、『バーチャファイター4』は、ネットやカードで盛り上がってる部分もあるので、海外でも日本と同じように支持を得るのは、なかなか難しいんです。

木元 やはり海外では、ネットやカードの展開は難しいですか？

片岡 不可能ではないですが、僕が1年くらい海外で生活しなきゃいけないかも（笑）。

片桐 海外の声も重要ですが、ベースは自分の知っているもので作ることになるので、基本的には僕らが作りたいものを作るしかないんです。分からないことは、できませんから。

片岡 それと家庭用『バーチャファイター4』のトレーニングモードを海外向けに開発するのは、すごく大変でした。「投げ確」や「組み手」といった単語をどう翻訳しようかとか。結局、固有名詞として覚えさせちゃおうということで、「NAGEKAKU」「KUMITE」のままで出しましたけど。（笑）。

――お互いの作品に、要望みたいなものはありますか？

木元 自分たちのゲームでやりたいことはやっているので、『バーチャファイター』にはこれまで同様、『鉄拳』にないものを作り、守っていって欲しいなと思います。欲を言えば、もうちょっとヘンなことをしてくれてもいいかな、なんて。

片桐 アイテムでは、だいぶヘンなことをしてるんですけど（笑）。頭にエッフェル塔が乗ってたりしますから。

原田 馬も乗ってましたよね。あれはかなり衝撃的でした（笑）。

片岡 僕らとしては、『鉄拳』には常にびっくりさせて欲しいと思ってます。僕らが考えていないことをどんどんやって、「スゲー、こんなこともできるんだ」って。

片桐 あと、ウチのカードやネットを使って欲しいですよね。

片岡 ゲームセンターに一生懸命ネットをひいたんですけど、ハブに『バーチャファイター4』しか刺さってないのはやっぱりさみしいし、もったいないんです。残りの穴をぜひ使って頂きたいです。

原田 そうですね。会社としての判断も必要ですが、僕らもやれるなら使ってみたいと思っています。ゲームセンターの活性化にもつながりますしね。

――今後の各シリーズの方向性は？

片岡 新しいことをやりたいです。

原田 そうですね。しかし周りからよく言われるオンライン対戦については、格闘ゲームではやはり難しいですよね。タイムラグが発生するので今の技術ではなかなか。実現すれば、すごく楽しいとは思いますが。

片岡 それと、できれば次回は違う時期に出したいですね。

原田 たしかに。今回みたいに発売時期がかぶってくると、ファンの間でも、どっちがぶつけてきたみたいな話になったり。開発スタッフからすれば、お互いそんなつもりないですしね。

片桐 何度も言いますが、ファン同士でのケンカだけはやめて欲しい！

片岡 まずは僕らの仲が良いことをアピールして（笑）、互いに刺激し合っていいものを作っていきましょう。期待、してます。

――本日はお忙しいところ、どうもありがとうございました。

木元 原田 こちらこそ！

『鉄拳』『バーチャファイター』シリーズ作品年表

より強く、より華麗に進化する戦士達。彼らの戦いの歴史を振り返ってみよう。

『鉄拳』

1994.12 鉄拳
ナムコ初のポリゴン格闘ゲーム。個性的な登場キャラクターに加え、次々と技を繰り出す10連コンボやガード不能技といった新システムを導入し、一躍有名になる。

1995.3 鉄拳(PS)

1995.8 鉄拳2
前作の主人公・一八とボス・平八の衝撃的な主役交代が話題に。また、稼動時間の経過と共に次々と登場するタイムリリースキャラクターも話題となった。

1996.3 鉄拳2(PS)

1997.3 鉄拳3
ストーリーは前作から19年が経過し、一八の息子・風間仁が主人公に。システム面では横移動や受け身といった操作が加わり、より奥深い対戦が楽しめる。

1997.8 鉄拳カードワールド(MG)
1998.3 鉄拳3(PS)
1998.3 鉄拳バトルスクラッチ(MG)
1999.6 鉄拳カードチャレンジ(WS)

1999.7 鉄拳タッグトーナメント
これまでのキャラクターが総出演するお祭り的位置付けの作品。選択した2人のキャラクターは、チェンジボタンで試合中いつでも交代できる。

2000.3 鉄拳タッグトーナメント(PS2)
2001.7 鉄拳コマンドバトル(EZ)

2001.8 鉄拳4
これまでの無限直ステージを廃し、壁や障害物を利用した攻撃が可能に。また、ポジションチェンジを使うことで、「追い詰める」「立場を逆転する」という駆け引きが楽しめる。

2001.12 鉄拳アドバンス(GBA)
2002.1 鉄拳コマンドバトル2(EZ)

2002.3 鉄拳4(PS2)
ハイクオリティな業務用の移植に、各キャラクターのストーリーデモやエンディングを追加。また、家庭用オリジナルモードの「鉄拳フォース」もボリューム満点だ。

『バーチャファイター』

1993.12 バーチャファイター
2Dが主流だった格闘ゲームの中で、3DCGのポリゴン技術を使用し、3D格闘ゲームというジャンルを確立させたシリーズ第1弾。

1994.11 バーチャファイター(SS)

1994.11 バーチャファイター2
テクスチャーマッピングによりグラフィックが更に向上。本物の人間と見間違えるほどリアルなモーションが導入され、酔拳や蟷螂拳の使い手といったキャラクターも登場した。

1995.6 バーチャファイターリミックス
1995.7 バーチャファイターリミックス(SS)
1995.10 バーチャファイター(32X)
1995.12 バーチャファイター2(SS)
1996.3 バーチャファイターMINI(GG)
1996.4 バーチャファイターキッズ
1996.7 バーチャファイターキッズ(SS)

1996.9 バーチャファイター3
よりリアルになったグラフィックに加え、エスケープ（横移動）ボタンやアンジュレーション（地形の高低）といった新要素が入り、立体的な攻防が可能となった。

1997.9 バーチャファイター3tb
バーチャファイター3が、3対3のチームバトル制になった。新技の追加、バランス調整が行われた。キャラクターの組み合わせも戦略の一つとなり、奥深い駆け引きが楽しめる。

1998.11 バーチャファイター3tb(DC)

2001.8 バーチャファイター4
カードと携帯という新要素を取り込み、全国のゲームセンターを一つに繋いだ。携帯電話（VF.NET）でリングネームの登録、キャラクターのカスタマイズなどが可能になった。

2002.1 バーチャファイター4(PS2)
同時期にアーケードでリリースした最新バージョンの完全移植版。KUMITEモード、A.I.システム、TRAININGモードなど、家庭用オリジナルモードも充実している。

そして戦いは新たなる舞台へ――

PS:プレイステーション、PS2:プレイステーション2、WS:ワンダースワン、GBA:ゲームボーイアドバンス、SS:セガサターン、32X:メガドライブ32X、GG:ゲームギア、DC:ドリームキャスト、MG:メダルゲーム、EZ:EZweb

格闘、スポーツなど多数のジャンルが登場し、春のナムコのラインナップは元気いっぱい！人気シリーズの最新作はもちろん、新たなシリーズの展開も楽しみ。どれを選ぶか迷いそう。

PS2 鉄拳４

好評発売中

ナムコ　プレイステーション２用DVD-ROM
6,800円（税別）

「The king of iron fist tournament 4」開幕！ 勝者は誰だ!?

ついにPS2版『鉄拳4』が登場！アーケード版を忠実に移植した「アーケードモード」のほかに、キャラクターのストーリーが語られる「ストーリーバトルモード」、そして、三島平八率いる戦闘集団鉄拳衆たちを相手に4ステージを戦う「TEKKEN FORCEモード」など、『鉄拳』シリーズお約束ともいえる家庭用オリジナルモードを搭載した大ボリュームがウリ。

アーケード版そのままの高密度なグラフィック、魅力的な多数のキャラクターたち。さらに『鉄拳3』から進化した移動システム、新たに追加された壁やポジションチェンジなどなど……家庭用で初めて『鉄拳4』に触れるプレイヤーのための「トレーニングモード」もバッチリ用意されているので、思う存分練習できる。これで鍛えてゲーセンデビューも夢じゃないし、ゲーセンでならしたツワモノも、より一層のレベルアップができるだろう。

また、『鉄拳』といえば、ダイナミックな展開のムービーも注目ポイント。「ストーリーバトルモード」では数多くのムービーを収録してあるので、キャラクターのファンは要チェック!!

STORY

KING キング

キングの育ての親でもあるアーマーキングが死んだ。二年前、病状が悪化し、体調を崩していたアーマーキングは、とある酒場で喧嘩の仲裁に入り、ある男に殺された。キングはアーマーキングの墓石の前で、自分の手でこの男を倒すことを誓う。その男はアリゾナ州刑務所に服役している。キングはプロレストーナメントで稼いだ賞金をつぎ込んで保釈金を支払い、男を釈放させ、第４回トーナメントのチケットを送りつけた。

MARSHALL LAW マーシャル・ロウ

マーシャルは新設道場の運営の傍ら、激安チャイニーズレストランを切り盛りしていた。店は破竹の勢いで全米チェーンの展開に成功するが、同業者が出店した後続店の影響を受け、成功からわずか一年で経営破綻してしまう。マーシャルは生きる目標を失ってしまう。そんな彼の元に飛び込んできた「The king of iron fist tournament 4」の広告。それを見た彼は、トレーニングで元の肉体を取り戻す。

PAUL PHOENIX ポール・フェニックス

第３回トーナメントで勝ち続け、闘神さえも倒したポールは、勝利を確信して意気揚々と帰郷する。しかし、世界中に報道された優勝者は彼ではなかった。闘神は第二形態で復活し、闘いは続いていたのだ。自分が優勝者であると主張する彼の周りから人々は次第に離れていった。そんなある日、彼は道に落ちていた新聞に第４回トーナメントの知らせを見つける。

HWOARANG ファラン

花郎は母国韓国において徴兵を受け、軍の特殊部隊に所属していた。彼はテコンドーの技と戦闘のセンスで、数々の作戦において大きな成果を上げていた。だが、時折ストリートファイトで荒稼ぎしていた頃のことを思い出す。そして一人の男のことも……風間仁。初めて引き分けに追い込まれた男だ。あの時のように純粋な、素手での闘いに身をさらしたい。そんな時、花郎は、第４回トーナメントの開催を知る。

三島一八 KAZUYA MISHIMA

二十年前、平八に敗れ火口に投げ捨てられた一八はデビル化して一命を取り止めたものの、死体同然の状態だった。その後、彼はＧ社の集中治療室で蘇生。Ｇ社の研究に協力し、Ｇ社は一八の研究データを活かし飛躍的に躍進。しかし、突然の襲撃でＧ社は壊滅的な打撃を受ける。その裏に平八の影を見つつ、彼は打倒平八を目指しトーナメントに向かう。

TEKKEN FORCE モード

次々に現れる三島財閥の戦闘集団「鉄拳衆」を相手に、たった一人で戦いに挑む、１対多のバトルだ。登場する鉄拳衆を倒せば次のエリアへ進めるというステージクリア型システムを採用し、エリアのラストにはボスキャラも登場する。ダウンした敵への追い打ち点や、クリアタイムボーナスなどもあるので、スコアアタックも盛り上がること間違いなし。通常の対戦では得られない豪快なバトルが楽しめる。

STAGE

PS2の性能を活かした趣向を凝らしたステージの数々。広さや高低差、壁や障害物の有無など、見た目にも、戦略的にもそれぞれ特徴がある。「ビーチ」の海や「ジャングル」の水の表現、ビルの屋上を舞台とした「ビルディング」ステージのライティング、敵と一緒に吹き飛ぶ「アンダーグラウンド」の観客……。アーケード版そのままの高画質グラフィックを家庭でも十分堪能できるはずだ！

CRAIG MARDUK クレイグ・マードック

小さなスキャンダルに巻き込まれ、協会から追放された４年間無敗のバーリトゥード・ファイターが表舞台から姿を消した。そして一年後……彼はアリゾナの酒場で喧嘩となり、30人あまりの男達を半殺しにし、そのうちの一人を殺してしまう。アリゾナ州刑務所に投獄された彼は突然釈放される。その直後、彼の元に一通の封筒が届けられた。

吉光 YOSHIMITSU

地球規模の環境変化を受けて、世界中で難民生活者が増大し、その地域も日々拡大していた。吉光は卍党の頭領として、慢性的な資金不足と人材不足に喘いでいた。そんな時、吉光はトーナメントの開催を知る。吉光は三島財閥と卍党の統合をふと夢見る。三島財閥の蓄財と施設を我がものにできれば、もっと多くの人々を救うことができるのだ。

スティーブ・フォックス STEVE FOX

若き天才ミドル級ボクサーである彼は、自分の出生、そして腕に残る大きな傷痕の理由を探し求めていた。ボクシング界で活躍し続けることもそのためだった。そんな中、彼は八百長試合を拒み、勝ってしまう。マフィアの放った追っ手からの逃亡生活の中で、このままでは目的を達成できないと考えたスティーブは、世界が注目する大きな大会に自分の身をさらそうと決意する。

クリスティ・モンテイロ CHRISTIE MONTEIRO

前大会から帰国したエディはクリスティを引き取り、短期大学に通わせ彼女の祖父、カポエラマスターの依頼どおりカポエラを学ばせる。彼女は二年間で、エディに匹敵する強靱なファイターに育った。しかし彼女が学校を卒業した時、エディは突然父を殺した敵を討つのだと言い残し彼女の前から姿を消す。「The king of iron fist tournament 4」の記事を見つけた彼女は、エディの消息を求めて大会に出場する。

リン・シャオユウ LING XIAOYU

数年前に失踪した仁の消息は依然分からないまま月日が過ぎ、三島高専の三年生になっていた暁雨。そんなある日、暁雨宛に差出人不明のＥメールが届く。『暁雨、そこにいては危険だ。君は三島平八に騙されている。すぐにそこから逃げ出せ。君の身には危険が迫っている』。平八から鉄拳トーナメントへの参加を促された時、彼女は冷静ではいられなかった。

PS2 熱チュー！プロ野球2002

ナムコ　プレイステーション２用CD-ROM　6,800円（税別）

4月18日発売予定

見た目も内容も「野球」を シミュレート！　テンポよく遊べる

ナムコとフジテレビの完全コラボレーションによって生み出された「ノンフィクション野球ゲーム」、それが『熱チュー！プロ野球2002』。実況はフジテレビの三宅アナが担当。選手たちのクセを再現した投球、打撃モーションもさることながら、独特の操作システムは、ピッチング、バッティングともにテンポ良く操作でき、多彩なドラマを生み出す仕掛けが満載！　画面に表示されるデータを見ながら、ギリギリの駆け引きを楽しめる。また、オリジナル選手を育成できる「アスナロ」モードも注目。体型、野手・投手の選択、顔、グラブの色、投球や打撃のモーションなどを決定後、次々に組まれる試合の中で課題をクリアしていくことでポイントを貯め、パラメータを強化していくことができる。「出塁すればOK」や、「3打点あげろ」など、課題も多種多様。2002年最新データの採用で、今シーズンの行く末をリアルタイムに体感できる。

バーの白いゾーンにうまく合わせてボタンを押せれば、制球がばっちり決まる。上にずれれば高めに甘い球が、下にずれれば低めに外れてしまう。また、ボールが真中よりになって打たれやすくなるのも痛い。

PS2の描画能力を活かしたスライディングの砂煙も美しい。スタジアムによる光の強弱、芝の色の違いなどもきっちり再現してあり、空気感もばっちり。

スピーディーに展開されるリプレイ。フジテレビの協力により、野球中継で得られたノウハウがカメラアングル、カメラの動きなどに反映されているので、臨場感はかなりのもの。

「野球ゲーム」ではなく「野球」を再現したソフトだけに、得点時の選手のリアクションなど、細かいところが丁寧に作られている。打撃フォームやピッチングフォームにも注目。

投球前のひとコマ。さりげない選手たちの動きや、徹底的に研究されたカメラアングルで、実際のプロ野球中継を見ている気分がたっぷりと味わえるようになっている。

画面情報に注目！

投球メーター

コースと球種を決定したあと、×ボタンを１回押すとカーソルが上に移動。次に×ボタンを押せば球威が決まる。その後、カーソルが下がり、×ボタンを押したところで制球が決まる。

高めに抜ける
狙い通り
低めに抜ける

画面に表示される様々な情報を元にして、投球、打撃の駆け引きを行えるのがこのゲームの魅力。投球側はタイミングが合わなければ甘い球を投げる危険性があるし、打撃側もコースやボールの変化を読まねば打つことは難しい。なお、投球メーターは投げるコースや球種によってゾーンが変化する。不得意なコースには投げにくかったり（白いゾーンが短いなど）、いろんな特性がある。打撃側はメーターを見てある程度の球種やコースを予測することも可能というわけだ。

スコープ

打者の得意、不得意なゾーンを表示。赤は得意、青は不得意。黄色はどちらでもない。ストレート、変化球ごとに設定されている。上の「待ち」は、CPUの打者の場合、早いカウントでは手を出しにくいなど、打者の打撃志向を表している。ほかには「早打ち（早いカウントから打ちにくる）」などがある。

打球傾向

打者がどの方面に打つのが得意なのかも表示。赤いゾーンの方向に飛びやすい傾向がある。打撃側のプレイヤーは、この傾向を元にスイングのタイミングを考えたい。

フジテレビの全面バックアップ！ 番組タイトルとリンクも実現

このゲーム、フジテレビとのコラボレーションによって開発が進められている。実況はフジテレビの三宅アナが担当。春から同局で放映される番組にも「熱チュー！プロ野球2002」の名前が使われる。

(社)日本野球機構公認 フランチャイズ11球場公認

NRB BIS プロ野球公式記録使用

© FUJI TELEVISION © 2002 NAMCO LTD.

※画面は開発中のものです。

NEW SOFT INFORMATION

SMASH COURT PRO TOURNAMENT

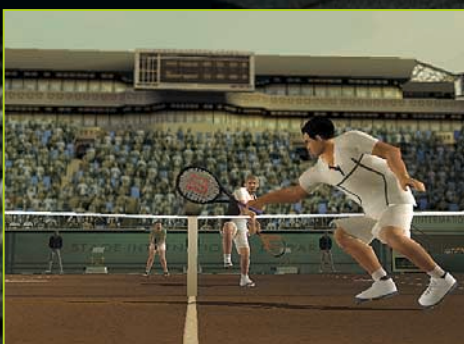
PS2 スマッシュコート プロトーナメント

ナムコ　プレイステーション２用CD-ROM　6,800円（税別）

好評発売中

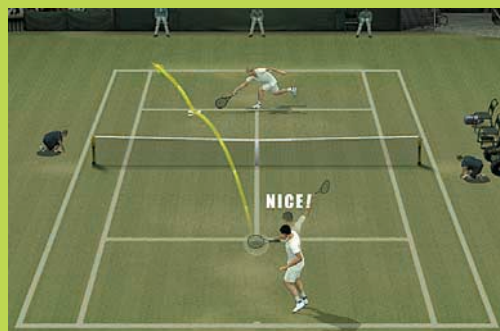
世界４つの大会を制覇せよ！ リアル志向の本格テニスゲーム

あの『スマッシュコート』シリーズ最新作は、簡単操作でテニスの駆け引きを楽しめる伝統を継承しつつ、実名選手が男女合わせて８人登場するリアル志向へと進化。アーケードモードは2GAME先取で勝ち抜けの短時間でさっくり遊べる仕様。各大会5回戦を戦うプロトーナメントモードは、試合に勝利するごとにポイントが加算され、隠しユニフォームなどの特典をゲットできる。シリーズ未経験者もチャレンジモードで課題をクリアしていけばスムーズに操作をマスターできるぞ。また、マルチタップ（別売）を使えば4人同時プレイも可能！　テニスの頂点、世界の4つの大会を勝ち抜け！

マルチタップの使用で最大４人までの同時プレイが実現。男女混合ダブルスも楽しめる。

リプレイの美しさはPS2ならでは。コートのどこに位置するか、次のショットはどこに落とすかなど戦略面の研究にも役立つ。

突き抜けるような空をはじめ、コートだけでなくスタンドやスタジアムがきっちり作りこまれているのも嬉しいところ。

シンプルな操作で多彩なアクションが可能。キャラクターは実在の選手がモデルで、それぞれプレイスタイルが異なり、得意不得意なショットがある。

タイミングをはかれ！

ジャストタイミングでスイングできれば「NICE！」と表示されて速球を返し、また、いい体勢で打つことによってボールコントロール幅が広がる。早めにボールとの接触地点に移動してスイングできるよう、相手の動きを「読む」ことが重要だ。インパクトの瞬間に相手コートのどこに向けて打つかを方向キー（または左スティック）で指定して、相手に揺さぶりをかけろ！

Anna Kournikova

Patrick Rafter

Pete Sampras

Andre Agassi

Martina Hingis

Monica Seles

イフゲニー・カフェルニコフ
Yevgeny Kafelnikov

リンゼイ・ダベンポート
Lindsay Davenport

※画面は開発中のものです。

クロノアビーチバレー 最強チーム決定戦！

チップル　クロノア　ハートムゥ　ポプカ　タット　ジョーカー　レオリナ　ロロ

PS

クロノアビーチバレー 最強チーム決定戦！

4月25日発売!

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　4月25日発売　4,800円（税別）

クロノアシリーズ最新作は 簡単操作でワイワイ楽しめる！

『風のクロノア』シリーズに登場するキャラクターたちが、今度はビーチバレーに挑戦！　キャラクターを移動させたら、「アタックボタン」と「パスボタン」でボールを拾い、相手コートに叩き込むだけというシンプル操作で、テンポよい試合が楽しめる。ある程度までボールに近づいてボタンを押せば、キャラクタがボールに飛びついてくれる親切設計も嬉しい。特定の条件を満たせば、ド派手な演出ですごい威力、1発決めれば大量得点できる「スーパーアタック」が使えるぞ。また、マルチタップでの4人同時プレイはもちろんのこと、コントローラ（デュアルショック）を左右で使い分けた“なかよし操作”による4人プレイも可能だぞ。

スーパーアタック

○印で囲まれているのが「スーパーアタックパネル」。相手コートにボールを落とした位置には青いマークが点灯する（全部で９コ）。これを縦、横、斜めに並べるように点灯させれば、並んだところが黄色く点灯し、スーパーアタックを打てるようになる。スーパーアタックが決まれば、一度の攻撃で大量得点も夢じゃない！　スーパーアタックパネルのことを考えながら戦って、戦略的にアタックを打ち込んだりと、駆け引きが重要となるシステムになっている。

★ なかよし操作 ★

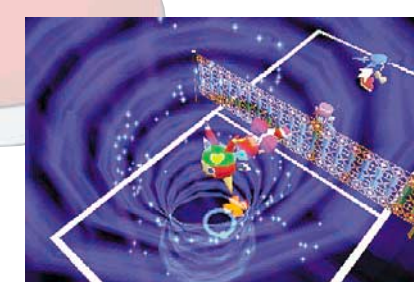
ひとつのコントローラを左右に２人で持ち、ボタンを分け合っての同時プレイも可能となっているのがこのゲームの特徴。キャラクタの移動は左右のアナログスティックで行ない、L、Rの４つのボタンまでをフル活用してプレイすることになる。コントローラが２つあれば、最大４人までの同時プレイができるという、マルチタップいらずの便利仕様だ。親子で、友達同士で、恋人同士でチームを組んでレッツプレイ！

「かぜのむらコート」は、『風のクロノア　door to phantomile』に登場した「風の村ブリーガル」をモチーフにしたコート。

簡単操作で激しいラリーの応酬が楽しめる。キャラクターごとに能力が異なり、スーパーアタックも変わる。お気に入りのキャラはどれかな？

早めに移動して、早めにボタンを押せば、キャラクタがちゃんとボールに飛びついてくれる。トスを上げたらタイミングを合わせてボタンを押せばアタック！

『風のクロノア２～世界が望んだ忘れもの～』に登場したポプカとロロの名（？）コンビも登場。スーパーアタックはどんな技なのか？

バックに滝が見えるジャングルコート。コートだけでなくネットもジャングルの雰囲気。クロノアの相棒「ヒューポー」は今回は審判として活躍中。

クロノアのスーパーアタックが炸裂！　画面が暗転し、派手なエフェクトとともに放たれる風の必殺技だ。受ける側もがんばらないと……。

ALPINE RACER 3

PS2

アルペンレーサー３

ナムコ　プレイステーション２用CD-ROM　3月28日発売　6,800円（税別）

3月28日発売!

雪上のハイスピードバトルは とにかく速ければ何でもアリ！

世界最速を決めるスキーレース大会「アルペンレーサー」。スキー、スノボなどギアを選んで、7人の個性あふれるキャラクターたちが今日も雪山に挑んでいく。ベストタイムを出すにはキャラクターと相性のよいギアを選択することが重要。そして、アクションボタンで加速したり、スノボはスタンスをスイッチしたりとギアの特性を活かしつつ、滑れるところならどこでも滑って最短コースを見つけ、ジャンプ中は華麗なエアを決めることも大切だ。途中で雪崩が起こったり、コンディションが変化する雪上を、最も速く駆け抜けた者だけが勝者の称号を得られるのだ。「エクストリーム ウィナーズ カップ」で勝利すれば、走りの内容に応じて賞金が得られるぞ。賞金があれば、ギアやウェアを購入したり、コンティニューにかかる費用をまかなうことができる。最後に待ち受けるステージ「サイバートリックモンスター」に挑戦できる者はいったい誰だ!?

キャラクターの選択の後は、ギア、ウェアの選択が可能。キャラによってスキーやスノボの得意不得意があるので、ギアの選択はタイム短縮の重要なポイントとなる。

「エクストリーム ウィナーズ カップ」では、クリアタイムだけでなく、トリックや転倒回数など、滑りの内容に応じて賞金が手に入る。コンティニューにもお金は必要になるのだ。

実在の山々の衛星写真データが使用され、リアルに再現した雪山。そこをダイナミックに駆け下りていくスピード感。ジャンプできる時は空中でＲ１、Ｌ１ボタンを使ってエアトリックを決めよう。

マップにはないルートを探してショートカットするのも、このゲームでの大事なポイント。雪質や状況に合わせてギアを選択し、最速を目指してひた走れ！

サイバートリックモンスター

「エクストリーム ウィナーズ カップ」のラストは、人工コース「サイバートリックモンスター」。加速ゾーン、減速ゾーンが特徴のサイバーシティエリア、侵入者を阻むセキュリティブロック、水がライバルのインダストリアルエリアなど、ギミックが満載！

Ling Yufen
リン・ユーフェン

Shun Mifune
三船　駿

Georg Buchewald
ゲオルグ・ビュッフェバルド

Chelsea Amery
チェルシー・エーメリー

Jose Helguera
ホセ・エルゲラ

Brad Baxter
ブラッド・バクスター

Melina Verlaine
メリーナ・ヴェルレーヌ

遂に発売された『ゼノサーガ エピソードⅠ 力への意志』。
この作品は壮大な本編以外にも楽しめる要素が盛りだくさん。
今回はその一部を紹介しよう。

PS2 ゼノサーガ エピソードⅠ 力への意志

ナムコ プレイステーション2用DVD-ROM　7800円（税別）

mini GAME

ゼノカード

本編に登場するキャラクターを
モチーフにした本格派カードゲーム。

プレイ条件

カードパスポートを入手し、EVSプレート付きセーブポイントで使用する。

まずはカードパックを購入してデッキを組む。カードは100種類以上が存在する！

カードが持つ特性を活かしてバトルを進めよう。2Pでの対戦も可能だ。

A.G.W.S. Battling

グノーシスと戦うために作られた戦闘兵器
A.G.W.S.を使用したシューティングゲーム。

プレイ条件

バトルパスポートを入手し、EVSプレート付きセーブポイントで使用する。

レーダーから敵の位置を読み取り、攻撃開始！また画面分割による2P対戦もできるぞ。

装備は、ゲーム本編で入手した武器を選択して使用できる。装備の組み合わせが勝負の鍵だ。

特別企画 麗しのアノお方

数多くのキャラクターが登場する『ゼノサーガ』は、お気に入りキャラの動向に感情移入するのも楽しみのひとつ。ノワーズおすすめはこの方々…。

マシューズ さま
航宇貨客船の船長で、荒っぽいが頼れるオジさま。うまいカレーはモリモリ食べる。

メリィ・ゴドウィン さま
クーカイファウンデーションを支える美人秘書。地方星系の言葉遣いがステキ。

ヴィルヘルム さま
甘いマスクのヴェクターインダストリー社・総帥。謎多きところも魅力的。

シオン・ウヅキ さま
KOS－MOS人気に押されがちな主人公。が！メガネは世界共通の萌えアイテムだ(!?)

ナムコスーパーウォーズ

4月25日発売！

大いなる災いから世界を守るため、
今、歴代ナムコキャラクターが集結する！

ナムコスーパーウォーズ

ワンダースワンカラー用ソフト　4月25日発売予定　4,980円（税別）
発売元：(株)バンダイ

『ナムコスーパーウォーズ』は、ナムコの人気キャラクターが一同に会するシミュレーションRPGだ。プレイヤーは新たな勇者となって中心の世界・セントラーレに降り立つ。そして5つの世界から、ワルキューレ、ギル、クロヴィス、景清、アムルらを仲間にして、大いなる災いに立ち向かうのだ。ストーリーは、選択したメインキャラクターによって変化する「マルチシナリオシステム」を採用。また、隠しキャラクターや隠しマップも存在するらしいぞ…。ナムコキャラクターと共に新たなる伝説を創るのはキミ自身だ！

ゲームはターン制で、味方と敵が交互に各軍のユニットを行動させる。各マップごとに定められた条件を満たせばステージクリアだ。

ナムコキャラクターが多彩なアクションを見せる戦闘シーン。超必殺技を使用した時はキャラクターの顔がカットインし、迫力倍増！

5つの世界から共に戦うキャラクターを集めていく。仲間にする順番によってストーリーは変化していくぞ。キャラクター同士の会話も注目だ。

往年のナムコファンなら思わずニヤリのキャラクターも登場。また、隠しキャラクターもいるらしいぞ…。キミは何人に出会えるだろうか!?

『源平討魔伝』より **平 景清**

『ドルアーガの塔』より **ギル**

『ワルキューレの伝説』より **ワルキューレ**

『ドラゴンヴァラー』より **クロヴィス**

『ドラゴンスピリット』より **アムル**

お問い合わせはバンダイゲームステーションまで。
TEL 03-3847-5090　受付時間／月〜金曜日10:00〜16:00

及びWonderSwan、ワンダースワンは株式会社バンダイの登録商標です。　©NAMCO LIMITED ©BANDAI 2002

※画面は開発中のものです。

掘りすぎて、気づいたら地球の裏側！

Mr. DRILLER 酸欠新聞

SANKETSU NEWS

第6号

愛知県小牧市 御影 道行さん

大阪市鶴見区 本地 由美子さん

イラストコーナー

特別企画！お宅訪問!!

個性的なキャラクターがたくさん登場する『ミスタードリラーG』。彼らは普段どんな生活をしているのだろう？今回はアンナの家とドリラー研究所におじゃましてみました。

アンナの部屋大図解

場所は港区麻布。ドリラー協会が用意してくれた、外国人専用マンションの最上階の一室だよ。セキュリティもしっかりしてて安心だ！

★おふろ★
元々ライオンの口からお湯が出るようになっていたけど、恐いので外してある。

★下駄箱★
じつはアンナはスニーカーマニア。レアなスニーカーも持っていると言う噂。

★クローゼット★
ドリスーツもしまってあるんだ。

★アンナの寝室★
あんまり女の子っぽくないそっけないお部屋。シンプルといえばシンプル。

★お隣★
隣の902号室には、インド人の田島ハルさんが住んでいるよ。夕御飯時にはよくカレーのにおいがするんだ。時々おすそ分けしてくれるけどすっごく辛ーい！

★キッチン★
とっても使いやすくて広い設計。でもホリンガーはよく体をぶつけてお皿を割ってしまうんだ。

★ホリンガーの部屋★
ホリンガーのメンテナンス用具一式が備え付けられた部屋だよ。

★リビング★
15畳くらいの広さ。広すぎて、時々後ろが気になるんだ。

★ソファ★
とっても素敵な有名デザイナー制作のソファ…があまりにも高かったので、レプリカで我慢している。

★テレビ★
うす型プラズマテレビ。最新型だよ。アンナは衛星放送のディスカバリーチャンネルが大のお気に入り。

★テラス★
こういうテラスを見ると、必ずバーベキューが出来そうって思うよね。

ドリラー研究所大図解

数あるドリラー協会の施設の中でも、もっとも重要なのがこのドリラー研究所だ。世界平和の為の技術開発や、研究が日夜行われているよ。場所は極秘扱いなんだけど、非常に目立つ建物なので、近所では誰でも知ってるよ。

4階から上は1時間に一回転するようになっているよ。

★7階：天文観測台★
ちょっぴりロマンチストのゼット博士は時々ここで星を眺めてるんだよ。

★6階：所長室★
ゼット博士の部屋だよ。一度研究に没頭すると、一週間くらい出てこない事もあるんだ。

★5階：電算室★
ウルトラスーパーコンピューターが3台設置された研究所の頭脳部分。緊急時にはオペレーションルームとして機能するようになっている。

★4階：食堂★
とっても美味しいご飯が24時間いつでも供給される食堂だ。自動販売機にはゼット博士の好きないちご牛乳が常備されている。

★3階：第3研究室★
万能工作機械も設置されている、メカ開発室。ホリンガーなどのロボットや、超電磁ドリルもここで開発されたんだよ。

★2階：第二研究室★
遺伝子の研究を行っている。研究用の野菜をつくる畑がほとんどの面積を占めている。ここで作られた野菜は食堂で出される事も。

★2階：第一研究室★
主に生化学の研究を行っている所。アンドロイドの研究や、運動生理学のデータなんかもここで分析してるんだ。

★1階：ロビー★
受付嬢はロボットなんだよ。よくタイゾウが壁をぶち破るので、修理が欠かせないんだ。

★地下：ブロックシミュレーター室★
ドリラー達が訓練に使う装置がある部屋。ススムやアンナも良くここで競争したりしてるんだ。

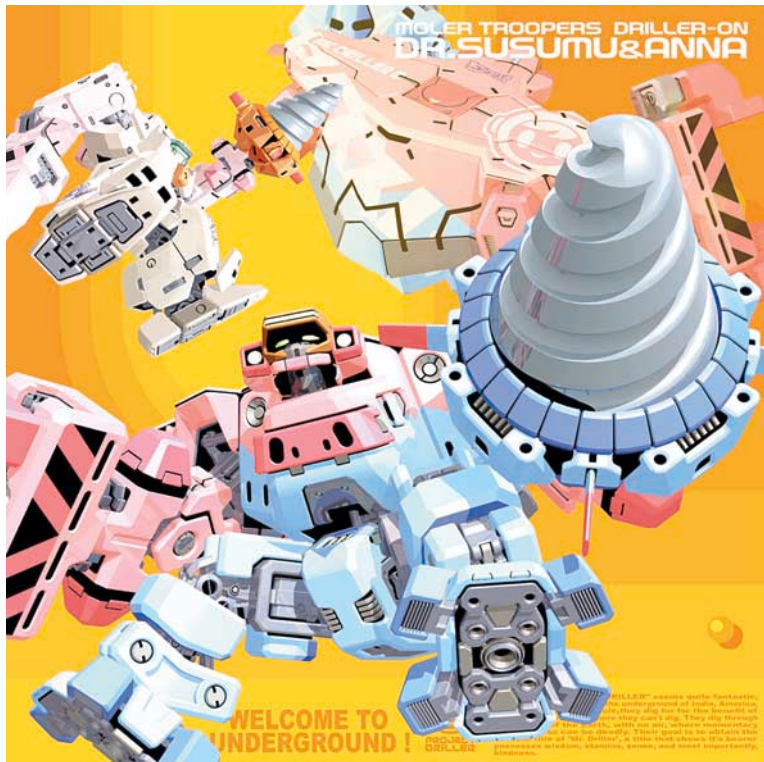
http://www.horisusumu.com/

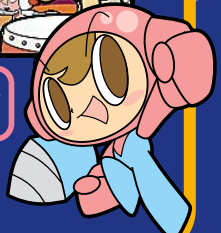
ミスタードリラー公式サイト「ススムの家」では、この他にも掘り出しモノ情報が満載ワン！今すぐアクセスするワン！

ドリラーズボイス DRILLERS VOICE

有井 伸孝さん

ありい のぶたか （株）ヒットメーカー 広報企画室デザイナー
「この度はお声をかけていただいて光栄です。ネタ的にはベタで申し訳ないですが楽しんで頂けましたでしょうか？ホントは全キャラやれればよかったんですが（全部ドル系だけど）それはまたの機会にでも…」

http://www.hitmaker.co.jp/home.html

スクープ!! ドリラーファミリーが『太鼓の達人3』に出演!?

業務用ゲーム『太鼓の達人3』にドリラーキャラが登場することが判明したぞ！PS版『ミスタードリラーG』の主題歌「すすめ！ドリラー」を選ぶと、画面にドリラーキャラが登場し、ゲームを盛り上げてくれるのだ。ドリラーファンはぜひ挑戦してみよう！

ぞくぞく登場するナムコのケータイ・コンテンツ！
楽しさ爆発の新着タイトルに今すぐアクセス！

Jスカイ 向けコンテンツ ナムコマジック

J-PHONE オリジナルゲームを配信中!
どれで遊ぶか迷っているヒマはないぞ!!

※J－51シリーズ対応

「賢者の城塞」

J－SKYパケット対応機専用Javaアプリ（RPG）

錬金術師となって地下迷宮を探求せよ!!

「賢者の城塞」と呼ばれる都市がある。
その成り立ちは、「伝説の錬金術師」に由来する。
多くの錬金術師が求めてやまない探求者の目標の一つ「賢者の石」。この石の精製に成功したと言われる「伝説の錬金術師」は、自らの研究の伝承者を見出すために一つの大きな試練を用意した。
巨大な地下迷路を作り、自らの研究成果を分散して配置したのである。
「伝説の錬金術師」は、その後姿を隠し、地表でその姿を見た者は居ない。一説には、その最下層に彼は眠っているとも言われている。
多くの人々が、その真理を求めて地下迷宮を訪れたが、そこは地獄であった。どこから発生したのか、大量のモンスターが徘徊しており、一般の人間は、数分足りとも生き長らえる事はできなかった。
冒険者、賞金稼ぎなど、多くの人々が集うようになり、いつしか、多くの人の暮らしをまかなうために街が出来た。これが、「賢者の城塞」と呼ばれるこの都市になったのだった。

It's NEW

「ドリフトアタック」

Javaアプリ（レーシングゲーム）

ドライブテクニック磨いてドリフトで決めろ!!

毎週末開催される「全日本ダート＆ターマックトライアル」に自慢のマシンで挑戦！トライアルコースは低ミューのダート＆オンロード。クルマをスライドさせてドリフトを豪快にきめよう！
ドリフト出来なきゃ上位進出なんて夢の夢！ドライブテクニックを磨いて予選突破！ターマックとグラベル、難コースを腕と度胸でねじふせて決勝コースで目指せ上位進出！目指せトップタイム！ただのレースゲームだと思ったら大間違い!!
「全日本ダート＆ターマックトライアル」コースは毎月変更され、このコースに挑戦（出場）出来るのは、練習用タイムアタックコースで良いタイムを出したドライバーだけなのだ。
コースに出場したドライバーは、走行後、自分の出した一番良いタイムを登録できる。
果たして君は上位入賞出来るかな?
現実のレースではコースアウトすればクルマは壊れるもの・・・。レースゲームでは、どんなに派手にコースアウトしてもクルマは壊れない!!しかし峠でコースアウトし、谷底に落ちれば、クルマは壊れるぞ！派手なコースアウト、クラッシュは愛車の全損を招くことになるから要注意。ドリフトアタックでは、コースアウトするとクルマは全損するから慎重かつ大胆に！リアル面白シミュレーションレースゲーム「ドリフトアタック」いよいよ開催だ！

「憂さ晴°らダイス」

J－SKYパケット対応機専用Javaアプリ（ボードゲーム）

サイコロ振って バーチャル人生イロイロ!?

若い人もお年寄りも、心がもやもやしている人も、憂さを晴らして「うさ晴°ラダイス」。
えいや！とばかりに振るサイコロ、掲示板で人生自慢、はては町長か事業家か！
ネットワーク人生スゴロクの決定版！
電車の待ち時間や休み時間など、ちょっとした時間に、画面の中のサイコロを振って、全国のプレイヤーが集う町で、もうひとつの人生を楽しもう！
果たして君にはどんな人生が待っているかな!?
今すぐアクセス!!

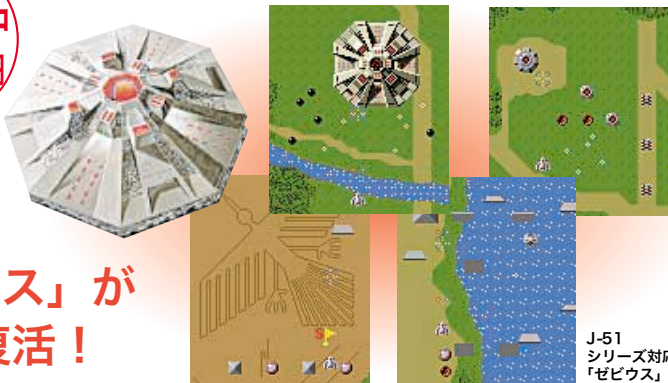
※J－51シリーズ対応

占い・ゲーム
ゲーム
ナムコマジック
賢者の城塞
ドリフトアタック
憂さ晴°らダイス

※画面は開発中のものです。

伝説のゲーム「ゼビウス」が J-PHONEで完全復活！

J-PHONEユーザー向けに好評配信中の「ナムコアプリキャロットJ」。 新発売となる携帯電話「J-51シリーズ」用にオリジナルを忠実に再現して「ゼビウス」の配信を開始!
　その他にも月額300円でJ-PHONE携帯電話の性能をフルに引き出した、「太鼓の達人」「ギャラガ」「パックマン」「ワニワニパニック」「チェインショット」「パックマンDEパズル」が遊び放題だ。

J-T06,J-D05,J-SH07,J-K05などの「J－0xシリーズ」用にはアレンジ・バージョンの「ゼビウスmini（仮称）」がお遊び頂けます。

J-51
シリーズ対応
「ゼビウス」

1983年ナムコが世に送り出したビデオシューティング界の金字塔「ゼビウス」がJ-PHONEにて完全復活。
敵の攻撃をかわしながら、自機「ソルバルウ」を操作し、ザッパー（空中用）とブラスター（地上用）にて地上、海上、空中の敵を破壊。
敵浮遊要塞「アンドアジェネシス」などの敵機もすべて本作のまま登場。　更に隠れキャラクターの先駆けとして有名な「ソル」や「スペシャルフラッグ」も完全に再現!!「プレイすればするほどナゾが深まる」というゼビウスをJ-PHONEの携帯電話で楽しんじゃおう！

※「J-SKY」は、ジェイフォン株式会社の登録商標です。月額使用料の他にデータに応じて通信料が課金されます。
※Javaは米国Sun Microsystems,Inc.の商標です。

全国ナムコ店舗ガイド

namco LOCATION

第13回 大分・福岡・佐賀・熊本・長崎・宮崎・鹿児島・沖縄 編

OOITA FUKUOKA SAGA KUMAMOTO MIYAZAKI NAGASAKI KAGASHIMA OKINAWA AREA

（2002年3月現在）

君の町に、ナムコ店舗はあるかな？日本全国約400店舗。
大分10店舗、福岡14店舗、佐賀3店舗、熊本8店舗、長崎3店舗、
宮崎4店舗、鹿児島6店舗、沖縄3店舗！みんなで来てね!!

メルクス宇佐ナムコランド店

〒879-0454 大分県宇佐市大字法鏡寺 500 ハイパーモールメルクス宇佐内
(営業時間 10:00～21:00) ☎0978-34-9170

ゆめタウン中津店

〒871-0033
大分県中津市大字島田持廣 134-17 外 ゆめタウン中津内 3F ゆめキッズ
(営業時間 10:00～20:00) ☎0979-23-7753

杉乃井ホテルナムコランド店

〒874-0832 大分県別府市南立石 2272 杉乃井パレス U-ZONE内
(営業時間 10:00～24:00) ☎0977-24-9487

トキハインダストリー三重店

〒879-7131
大分県大野郡三重町大字市場 447-1 トキハインダストリー三重店内
(営業時間 10:00～18:30) ☎0974-22-7605

宮崎こどものくに ナムコランド店

〒889-2161
宮崎県宮崎市大字加江田 7275-1 宮崎こどものくにラフェスタ通り
(営業時間 10:00～17:00) ☎0985-55-4008

プリッズ宮崎店

〒889-2154 宮崎県宮崎市学園木花台南 3-31 学園温泉クアハウスジェスパ内
(営業時間 10:00～24:00) ☎0985-58-1924

ナムコランドわさだ店

〒870-1155
大分県大分市大字玉沢字楠本 755-1
トキハわさだタウン内 2F
(営業時間 10:00～24:00)
☎097-588-8827

ナムコランド日向店

〒883-0062
宮崎県日向市大字日知屋 14798-1
ハイパーモールメルクス日向店内1階
(営業時間 10:00～24:00)
☎0982-55-8037

プラボ光吉店

〒870-1133 大分県大分市大字宮崎字スカワ 696-1
(営業時間 12:00（土日祝10:00）～24:00) ☎0975-67-0977

プリッズ東大分店

〒870-0921 大分県大分市萩原 4-227-7ACS内
(営業時間 10:00～24:00) ☎097-558-6353

アムス大在店

〒870-0252 大分県大分市大在浜 2-1-1
(営業時間 10:00～19:00) ☎097-593-5697

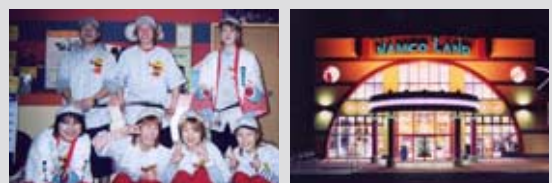
トキハインダストリー明野アクロス店

〒870-0161 大分県大分市明野東 1-1-1
(営業時間 10:00～19:00) ☎097-556-2120

トキハインダストリー佐伯店

〒876-0025
大分県佐伯市大字池田字大エゴ 2064 トキハインダストリー佐伯店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎0972-20-0318

NAMCO LAND 東日向店

〒883-0062 宮崎県日向市大字日知屋字古田町 61-1 ロックタウン日向敷地内
(営業時間 10:00～24:00) ☎0982-55-8252

プラボ前原店

〒819-1112
福岡県前原市大字浦志 68 番地
前原コミュニティプラザ内
(営業時間 12:00（休日10:00）～24:00)
☎092-321-0487

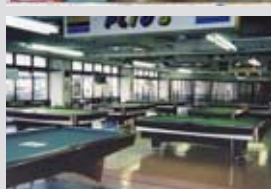
ナムコ・ワンダーパーク博多

〒810-0012 福岡県福岡市博多区博多駅中央街 2-1 福岡交通センタービル7F
(営業時間 11:00(土日祝10:00) ～23:00（日祝22:00))
☎092-434-3721

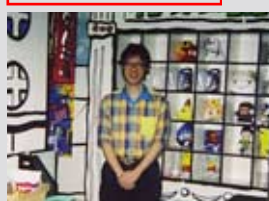
ナムコ・ワンダーパークホークスタウン

〒810-0065 福岡県福岡市中央区地行浜 2-2-1 ホークスタウン内
(営業時間 10:00～翌2:00（金土祝前日 翌4:00))
プラボホークスタウン（ゲームコーナーのみ）毎日10:00～24:00
☎092-833-8282

プリッズ スポーツガーデン香椎店

〒813-0044
福岡県福岡市東区千早 3-6-37
スポーツガーデン香椎店内
(営業時間 10:00～24:00)
☎092-682-2768

プラボ直方店

〒822-0007
福岡県直方市大字下境字牟田 889-1
(営業時間 12:00（土日祝10:00）～24:00)
☎09492-4-7597

西友志免店 ナムコランド

〒811-2202 福岡県粕屋郡志免町志免 1161 西友志免店内
(営業時間 10:00～20:00)
☎092-936-8426

山口県下関市

ジャスコ安岡店

〒759-6614
山口県下関市梶栗町 4-3-33
ジャスコ安岡店内
(営業時間 10:00～21:00)
☎0832-58-1877

メルクス綾羅木店

〒751-0865
山口県下関市綾羅木新町
3丁目951-13
(営業時間 10:00～20:00)
☎0832-54-9720

ナムコランド 小倉店

〒803-0801
福岡県北九州市小倉北区西港町 30-18
(営業時間 11:00（土日祝10:00）～24:00)
☎093-581-1126

ナムコランド 曽根サティ店

〒800-0217
福岡県北九州市小倉南区下曽根 6-4-21
サティ曽根店内
(営業時間 10:00～21:00)
☎093-472-9992

プレイランドジャスコ佐賀南店

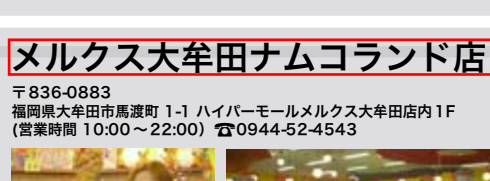
〒840-0027 佐賀県佐賀市本庄町本庄 253-3 ジャスコ佐賀南店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎0952-29-4501

メルクス北茂安ナムコランド店

〒849-0111 佐賀県三養基郡北茂安町大字白壁 2228
ハイパーモールメルクス北茂安内
(営業時間 10:00～20:00) ☎0942-89-1507

面白店長BEST3

1位 プラッセ大和出水店 牧イツ子店長

2位 ナムコランド長崎店 真国 顕店長

3位 ゆめタウン八女店 前田 一也店長

ゆめタウン武雄店

〒843-0022
佐賀県武雄市武雄町大字武雄 4992 ゆめタウン武雄 2Fゆめキッズ
(営業時間 10:00～20:00) ☎0954-22-5076

メルクス大牟田ナムコランド店

〒836-0883
福岡県大牟田市馬渡町 1-1 ハイパーモールメルクス大牟田店内1F
(営業時間 10:00～22:00) ☎0944-52-4543

行橋サンパル店

〒824-0033 福岡県行橋市北泉 3-3-3 丸和行橋サンパル店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎09302-5-8244

プラボ飯塚店

〒820-0111 福岡県嘉穂郡庄内町大字有安 1039-1
(営業時間 10:00～24:00) ☎0948-82-3885

ゆめタウン八女店

〒834-0064
福岡県八女市大字蒲原志ノ江 988-1 ゆめタウン八女店 2F ゆめキッズ
(営業時間 10:00～20:00) ☎0943-25-6331

ナムコ・ワンダーパーク筑紫野

〒818-0062
福岡県筑紫野市大字針摺 30-10
ゆめタウン筑紫野店新館 2F
営業時間
●ナムコランド/10:00～24:00
●ワンダーボウル/10:00～翌2:00
●サウンドパーク/10:00～翌2:00
☎092-920-9035

ゆめタウン筑紫野 ゆめキッズ店

〒818-0062
福岡県筑紫野市大字針摺 30-21
ゆめタウン筑紫野本館 2F
(営業時間 10:00～20:00)
☎092-924-9142

南国度BEST3

1位	PS 沖縄店	名前がそのまま南国。ソーキとゴーヤとウージの島!
2位	宮崎こどものくにNL店	海辺のロケーションは南国気分満点！ジャイアンツのキャンプ地としても有名！
3位	プラッセだいわ指宿店	九州本土最南端、周りの植物が違います!

レトロ度BEST3

1位	山形屋店	'68年オープン
2位	NL 曽根サティ	'86年オープン
3位	大津ショッピングプラザアーク店	'87年オープン

パーキング広さBEST3

1位	NL わさだ店	4000台
2位	ダイヤモンドシティ熊本南NL店	3800台
3位	WP ホークスタウン	3500台

広さBEST3

1位	WP ホークスタウン	2000坪
2位	WC 南熊本	1450坪
3位	WP 筑紫野	1250坪

ニコニコ堂松島店

〒861-6102
熊本県天草郡松島町大字合津 7915-21
ニコニコ堂松島店内
(営業時間 10:00～21:00)
☎0969-28-3020

ナムコランド 山鹿店

〒861-0533
熊本県山鹿市大字古閑字十三部 1006-5
ニコニコ堂東山鹿店内 1F
(営業時間 10:00～20:00)
☎0968-42-8568

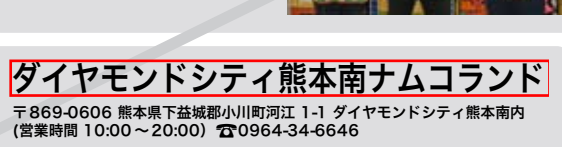
ニコニコ堂菊南店

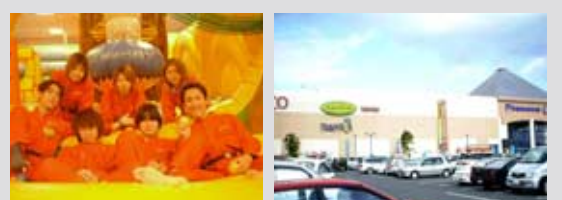
〒861-1102
熊本県菊池郡西合志町須屋上ノ原 1936-1
ニコニコ堂菊南店内
(営業時間 10:00～21:00)
☎096-341-6033

大津ショッピングプラザアーク店

〒869-1235 熊本県菊池郡大津町大字室 137 大津ショッピングプラザアーク内
(営業時間 10:00～21:00) ☎096-340-3371

駅から近さBEST3

1位	WP 博多	1分
2位	宮崎こどものくに NL店	1分
3位	NL 西友諫早店	1.5分

ダイヤモンドシティ熊本南ナムコランド

〒869-0606 熊本県下益城郡小川町河江 1-1 ダイヤモンドシティ熊本南内
(営業時間 10:00～20:00) ☎0964-34-6646

ニコニコ堂人吉店

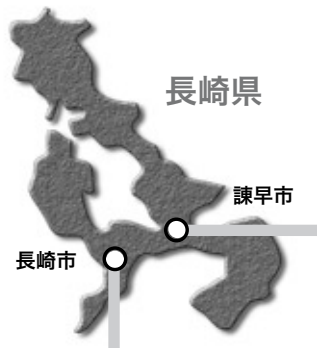
〒868-0013 熊本県人吉市上薩摩瀬町字園田 880 ニコニコ堂人吉店 1F
(営業時間 10:00～20:00)
☎0966-28-3560

サンピアンナムコランド店

〒862-8017 熊本県熊本市上南部町 2-2-2 サンピアンシティモール3F
(営業時間 10:00～24:00) ☎096-389-7375

ナムコ・ワンダーシティ 南熊本

〒862-0976 熊本県熊本市九品寺 6-9
(営業時間 10:00～26:00)
☎WC:096-375-1130 WB:096-375-1133
PB:096-375-1131

WC:ワンダーシティ / WB:ワンダーボウル/WP:ワンダーパーク/NL:ナムコランド/PS:プリッズ

ナムコランド諫早店

〒854-0072 長崎県諫早市永昌町 17-62
(営業時間 12:00(土日祝10:00) ～24:00) ☎0957-49-9363

ナムコランド西友諫早店

〒854-0071 長崎県諫早市永昌東町 2-1 西友諫早店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎0957-23-3099

プラボ浦上店

〒852-8155 長崎県長崎市中園町 6-23
(営業時間 10:00～24:00)
☎095-848-2223

ナムコランド長崎店

〒850-0035 長崎県長崎市元船町 10-1 夢彩都 4F
(営業時間 10:00～22:00) ☎095-832-6315

ナムコランド西友道の尾店

〒852-8053 長崎県長崎市葉山 1-6-10 西友道の尾店内
(営業時間 10:00～20:00) ☎0958-56-5259

プラッセ大和出水店

〒899-0205
鹿児島県出水市本町 4-45
大和出水店内
(営業時間 10:00～19:00)
☎0996-63-8850

プラッセだいわ川内店

〒895-0036
鹿児島県川内市矢倉 4213-1
プラッセだいわ川内店内
(営業時間 10:00～20:00)
☎0996-27-1770

ナムコランドだいわ串木野店

〒896-0053
鹿児島県串木野市下名 5630 番地
だいわ串木野店内 2F
(営業時間 10:00～20:00)
☎0996-32-8992

山形屋店

〒892-0828
鹿児島県鹿児島市金生町 3-1
鹿児島山形屋内
(営業時間 10:00～18:00
(土日祝 18:30))
☎099-227-6177

プラッセだいわ鹿屋店

〒893-0016
鹿児島県鹿屋市白崎町 4-1
プラッセだいわ鹿屋店内
(営業時間 10:00～20:00)
☎0994-40-2672

プリッズ沖縄店

〒904-2141 沖縄県沖縄市字池原 2141 番地
(営業時間 10:00～24:00) ☎098-939-8176

ナムコランドプラッセだいわ指宿店

〒891-0311
鹿児島県指宿市西方字島廻東 1675
プラッセだいわ指宿店内 2F
(営業時間 10:00～20:00)
☎0993-22-6369

豊見城ウィングシティナムコランド店

〒901-0242
沖縄県島尻郡豊見城村字高安 261-1 サンエー豊見城ウィングシティ内 2F
(営業時間 10:00～21:00) ☎098-850-7045

ナムコランド具志川店

〒904-2235 沖縄県具志川市字前原幸崎原 303 イオン具志川SC内 2F
(営業時間 10:00～22:00) ☎098-983-6040

Xianghua
香華
（シャンファ）

シャンファは明皇帝の命を受け英雄の剣を捜索していたが、その正体は邪剣だった。死闘の末、母の形見の剣（ソウルキャリバー）を失う代償を払いつつも、邪剣の破壊に成功する。しかし、４年後に辺境の城での事件を通じて邪剣がいまだ生きていることを知る。シャンファは再び災いが起こらぬよう、邪剣を完全破壊するために旅立つ。

Kilik
キリク

かつて、自らの体と滅法棍に巣くう邪気をコントロールする術を学び、シャンファ、マキシと共に邪剣の破壊に成功したキリク。それから４年、更なる修行を続けていたキリクは、忌まわしき邪剣の邪気を再び感知する。自らの滅法棍に邪気を吸収して浄化するため、キリクは新たなる旅に出る。

ソウルキャリバーII

２月に行われたＡＯＵショーでは遂にプレイアブルな『ソウルキャリバーII』がプレイヤーの前に登場した。今回は前作で主役的位置付けだったキリクとシャンファ、そして、大神官クンペトクーが創り出した殺戮の巨人・アスタロスを紹介しよう。更にこの他にもキャラクターは存在するらしい……

開発中最新画像紹介 ！

Astaroth
アスタロス

戦争神アレスはソウルエッジを入手するため、大神官クンペトクーに使者（アスタロス）を創らせた。アスタロスは殺戮を続けながらソウルエッジ奪取を目論むが、強い復讐心を持つ者によって破壊されてしまう。しかし、戦争神の加護により、流血と怨念を吸った土を媒介にして再び甦ったのだ。そして自らのなすべきことを思い出すと、傍らに落ちていた大斧を拾い上げ、霧の中へ消えていった。

【開発チームより】

AOUショーでは遊んで頂けましたでしょうか？ ロケテストでもたくさんの方に遊んで頂き、ありがとうございました。これからは、進化したゲームシステムをどんどん紹介していきます。更には、未公開のあんなことやこんなこと、そしてアイツやコイツも・・・楽しみにしていて下さい！

※画面は開発中のものです。

アーケードに新たなパズルゲームが仲間入り！
ルールは簡単、パネルを同じ色で挟んで消すだけ。
操作方法もゲーム内容もシンプルなので、とっつきやすさNo.1。
お店で見かけたら、ぜひプレイして、パニクれ〜パネクれ〜♪

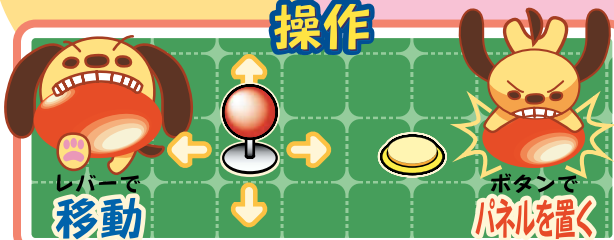
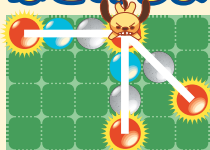
ストーリー

いつも口を「いー」としていることから「いーいぬ」と呼ばれている主人公のいぬ。ある日、彼の仲間のどうぶつ達が謎の物体（UFO !?）にさらわれてパネルにされてしまいました。たまたま昼寝をしていたため助かった「いーいぬ」は仲間達を救うため奮闘します。
「いーいぬ」が仲間達を元の姿に戻すには「同じ色のパネルで違う色のパネルを挟めば」いいのです！はたして「いーいぬ」は仲間のどうぶつ達を元の姿に戻すことができるのでしょうか。

ルール

基本ルール 新感覚!アクション"はさみ"パズル

操作

ミス！

縦、横、斜めではさめるよ

カラーパネル

置いてはさめば、どうぶつに変わるパネルです。

お邪魔パネル

カラーパネルではさめば大丈夫
どうぶつに変わります。

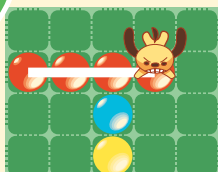
パニクルパネクル いーいぬ日記

おはなし・あっきー／え・とみー

おしまい

チェイン

チェインを決めよう！ 高得点の基本！

はさんで点滅中のパネルを利用してさらにはさむと「チェイン」になります。

①まず赤ではさんで

②赤ではさんでチェイン

③さらに黄色ではさんで

◆インターネットランキングも開催中！詳しくはナムコ・ワンダーページへGO!!
http://www.namco.co.jp

プレゼント！ パニクルパネクルで「いーいぬ」の声を担当している、こおろぎ さとみさんの直筆色紙をプレゼントするぞ。詳しくはP34をチェック！

画面は開発中のものです。

カノジョの前でグラスをピタッと止めろ!!

グラスでドンピシャ!!™

ここは、アメリカ西部のとあるウェスタンバー。
荒くれ者の集まるこの店のカウンターで、
カノジョは1人グラスを傾けながら、イイ男の出現を待ちわびていた。
しかし、隣に座ったのは野暮ったい風体の2人組。
ガックリと肩を落としたその時、
カノジョ好みのイケてる男が現れ、マスターにシブイ声でこうつぶやいた。
「奥の女性にも、同じものを」

──このバーのマスターはキミ！カクテルグラスをカウンター上で滑らせ、カノジョの前でピタッと止められれば任務達成！報酬として景品がゲットできるのだ。果たして、男が注文したカクテルは、無事カノジョの元へ届くのか!?

心をこめて作ったカクテルが、意中のカノジョの前にちゃんと届きますように・・・。

開発者　ギムレット・ナカジマ

ワタシの前でグラスを止めたら、景品をあげるワ❤

攻略ポイント

POINT 1 手首のスナップで力調整

グラスの滑り具合を確認するためにも、まずは１回チャレンジしてみよう。感触をつかんだら、２回目に即トライ。力加減は、手首のスナップで調整するのがコツ！

クィッ

POINT 2 目線はターゲットゾーンに固定

グラスを握った手がマシンと垂直になる位置に立ったら、足を肩幅に開き、肩の力を抜いてリラックス。目線は、カノジョの前のターゲットゾーンにしっかりと据えておこう！

HOW TO PLAY

コインを入れたら欲しい景品のボタンを押して、ゲームスタート。 ▶ 女の子の前にある赤いランプがターゲットゾーンになります。ターゲットゾーンは24マスからなり、その位置と幅はプレイごとに異なります。 ▶ ターゲットゾーンの前で見事グラスを止めることができれば景品をゲット。

手軽に気軽に遊べるのがメダルゲームのいいところだけど、それだけではないのだ。操作は簡単だけど、興奮度、ハマリ度はかなりのもの。画面のキレイさ、サウンドの豊富さ、ゲーム性の高さも見逃せない。ハードもソフトも充実した21世紀型のメダルゲームを思い切り楽しもう！

メダルゲームが、遂にここまで進化した！！

NEW MEDALGAME

ガンダムメダルシューティング 〜V作戦発動！〜

お馴染みのシューティングメダルシリーズに、あの「機動戦士ガンダム」が登場！プレイヤーはアムロ・レイとなって、画面内に登場する敵モビルスーツやボスを倒しながら最終ステージ「宇宙要塞ア・バオア・クー」のボス（ジオング）撃破を目指すのだ。各ステージは、ガンダムファンならニヤリの名シーンを再現しているぞ。また、画面の敵を狙ってメダルを撃つと、お馴染みのビームライフル発射音が！思わずメダルを連射したくなる面白さなのだ！

ゲームはサイド7からスタートし、ジャブローやソロモンなどガンダムファンにはお馴染みの全7ステージ。

コンテナから出現する勲章を集めるとジャックポットゲームに挑戦できる。大量メダルを手に入れるチャンスだ！見えるっ！

各ステージの最後にはシャアザクやビグザムといったボスが登場。制限時間内に既定のダメージを与えれば報酬（メダル）ゲット！

次々と出現する敵は照準が合った時が攻撃チャンス！また、コンテナを持った敵を倒すと支援キャラが援護してくれることもあるのだ。

© 創通エージェンシー・サンライズ
© BANDAI 2002
© BANPRESTO 2002
© 2002 NAMCO LTD.,ALL RIGHTS RESERVED

ワイドプッシャー

ワイパーの動きを見てメダルを投入！

チャッカーは全7ヵ所

ココに注目！投入口に傾斜がついているから連続投入もスムーズだ。

「WIDEISM SP-02」なる超スーパースグレもののプッシャーが登場した。何といっても注目したいのは、メダル投入時のスムーズさだ。これまでのように苦しい姿勢で投入しようとしてメダルをこぼしたりすることがないから、ディスプレイを見ながら連続投入が可能だ。パズル性が加味された「パズボール」、すごろくしながら日本を縦断できる「すごろチックJAPAN」とソフトも充実。ハマルことまちがいない強力プッシャーだ！

PUZZ BALL

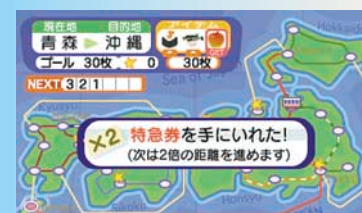
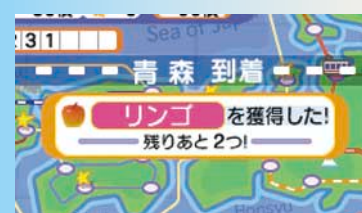
ボールが消滅するとスロット抽選のチャンス！ここから大連鎖に発展することも。画面の「ワイドゲーム」は、制限時間内にできるだけたくさんのメダルをチャッカーに入れるミニゲームになる。

下に落ちてプールされたボールが消えると連鎖することがあるぞ。連鎖数が増えるにつれて、払い出しされるメダル枚数もどんどん増えていく。10連鎖も夢じゃない！

メダルゲームとパズルゲームが一つになった新感覚ゲーム。同じ色のボールが2個以上くっつくとメダル払い出しとなるのが基本ルール。メダルがチャッカーを通過すると画面左右からボールが発射され、同じ色なら消えて、違う色だと下に落ちる。ボールをためたり消したりして、大量メダルゲットを狙おう。

ノリのいいBGMが何曲も入っているから飽きずに何時間でもプレイできる。もちろん豪華ステレオサウンドだ！

すごろチック JAPAN

馴染み深いすごろくで日本一周。ランダムに指定された目的地（ゴール）にジャストで着けばメダルを手にすることができる。ファミリーやカップルで旅気分を味わいながらまったり楽しもう！

ふつうのすごろくと同様に止まったマスではさまざまなイベントが発生する。車掌さんの声や新幹線が走り抜ける音など、臨場感もたっぷり♪

各地の名産アイテムを3つ集めるとボーナスが。7インチの液晶画面にはビデオゲームばりのクリアな画像が映し出される。

ファンキューブ4

お手軽だけど、奥の深いゲーム性で人気の「ファンキューブ」がさらにヴァージョンアップして登場。占いをモチーフにした「ASTRO ORB」、百人一首の坊主めくりをアレンジした「BONZE OUT」、恋愛シミュレーションすごろく「ハイスクールぱらダイス」の3つのゲームが楽しめる人気のタッチパネルゲームの第4弾だ。メダルゲームと侮るナカレ！その充実したゲーム展開は、スピード、運、読みなどさまざまなテクが要求されるゾ！

ASTRO ORB

同じマーク、または同じカラーのオーブをペアにして消していく。時間内に15ペア以上消すとメダル獲得だ！スピードアップのコツは、ペアのオーブを結ぶ光るラインを見分けることだ！

ハイスクール ぱらダイス

すごろくの150マスには、学園生活を彩るイベントがいっぱい。最後にあるゴールで大きなイベント（告白）が待ち構えている。成功するか失敗に終わるかは、キミの腕しだい。3つのサイコロを操り、とにもかくにも好感度をアップさせよう。好感度が30pt以上に達すると、ビッグなお楽しみもあるらしい。ゲームのスタート前に画面をタッチしてみて。キュートな表情のみらいちゃんに出会えるとの情報も…。ぜひお試しを！そして、みらいちゃんへのおたよりをノワーズ編集室宛にくれれば返事がくるよ!?

BONZE OUT

CPUを相手に順番に札をめくり、坊主が出ると没収、姫が出ると没収されたすべての札をゲット。手持ちの札が相手より20枚多くなればメダル獲得だ。勝負を決める「アイテム」の使い方で大逆転もあるスリリングさがたまらない。

わくわくかんらんしゃ

かわいいハムスターとそのともだち3人が登場するカンタン操作なのにドキドキ感いっぱいのメダルゲーム。メダルは一度に3枚まで入り、ゴンドラのタイミングを見て飛び乗ろう。ここでキャラが登場し、ゴンドラから落ちそうなのを助けてくれたり、逆に落とされたり。ハムくんが見せるリアクションからも目が離せない。

ゴンドラの狙いをつけたら、ジャーンプ！ゴンドラの数字はうまく乗れたときにゲットできるメダルの枚数だ。

おともだちのキャラ登場。乗り損ねたハムくんをひっぱり上げてくれる。2人のおちゃめなやりとりも見逃せない。

プラボ英雄烈伝 63

祝福はあざなえる縄の如し
平凡なサラリーマン　匿名希望

プラボ英雄烈伝 64

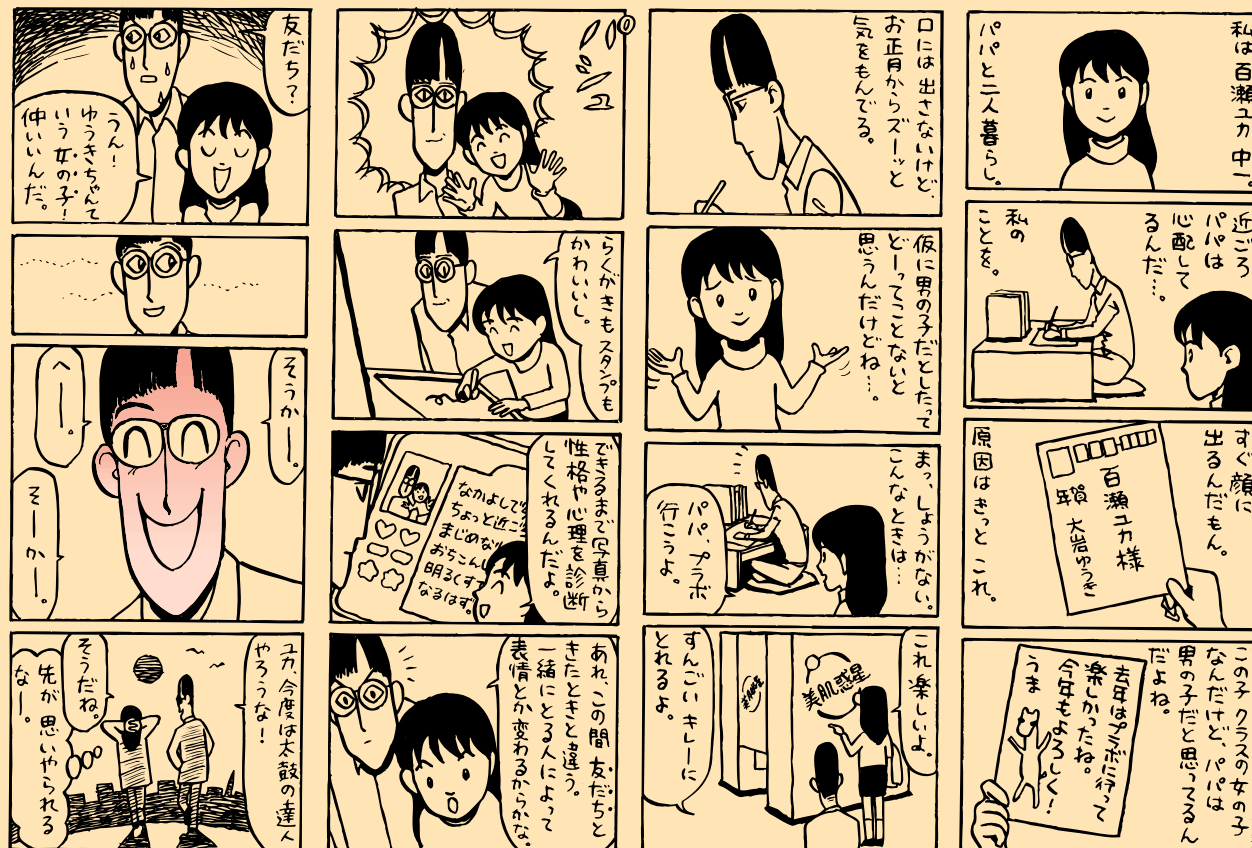
思い過ごしも情のうち
塾講師　百瀬範夫

作　いりたまご　コゲ照

新製品を狙え！

太鼓の達人 3

新コース
「バトルコース」登場！
ミスすると爆弾が大爆発！
魂ゲージが減ってしまいます！

うちの店、どうもやりすぎの人が多いような気がする・・・。

NEW!

- ★PIECES OF A DREAM
- ★波乗りジョニー
- ★Mr.Moonlight 〜愛のビッグバンド〜
- ★LOVE 涙色
- ★traveling
- ★ミニモニ。テレフォン！リンリンリン
- ★UNITE!
- ★愛のうた〜ピクミンのテーマ
- ★ガッツだぜ!!
- ★Marionette -マリオネット-
- ★学園天国
- ★ハム太郎とっとこうた
- ★残酷な天使のテーゼ（新世紀エヴァンゲリオン）
- ★ムーンライト伝説（美少女戦士セーラームーン）
- ★WE ARE THE CHAMP 〜THE NAME OF THE GAME〜
- ★ラジオ体操第一
- ★クラシックメドレー（運動会編）
- ★クラシックメドレー（ロック編）

太鼓の達人 3

HOW TO PLAY

1. コイン投入後、エントリーします（1人〜2人）
2. 「かんたん」「ふつう」「むずかしい」「バトル」の中から好きなコースを選び、曲を選択します。
3. 「ドン」「カッ」「連打」「強打」「風船」などの音符の指示通りバチで太鼓を叩きます。
4. 上手に叩くとノルマクリア。最大2曲まで遊べます。

美肌惑星

美肌惑星

HOW TO PLAY

1. コイン投入後、「アップ」か「全身」12種類の背景から1つを選びます。
2. 撮影後モニタに現れた画像にらくがきができます。
「キューブ」「クリーム」「なると」のスペシャルぺんや、548種のスタンプも使えます。
3. 印刷中は撮った写真でプレイヤーの心理状態を診断します。

上級テクニック

「アップで撮影」を選んで全身写真を撮ると超くっきり。
「全身で撮影」を選んでアップ写真を撮ると超美白に。

ナンジャ政府発行
ナンジャ回覧板

歌ってスターを育てる新アトラクション
『熱唱！銭湯歌合戦～スターの花道～』が3月21日オープン！

歌謡クイズやイントロ早押しのど自慢に挑戦する『熱唱！銭湯歌合戦』が、自分の音楽能力を受け継いだ分身キャラクター「マイ・スター」をスーパースターに育て上げるアトラクションとして装いも新たに生まれ変わった！　ここではその全容を紹介しよう。

1 「花道手形」を購入しよう

まずは、マイ・スターの育成記録が書き込まれる専用磁気カード「花道手形」（300円）を福助湯の入口で購入。これを持って歌謡クイズ番組に参加することで、自分の音楽能力を受け継いだマイ・スターをデビューさせることができるのだ。

2 10歳で下積みデビュー

10歳で下積みデビューするマイ・スターは、初回の番組参加時の回答結果によって、演歌、ロック、アイドル、童謡・アニメの4つの音楽ジャンルに合わせたキャラクターと性別、芸名が決定する。この結果は「花道手形」に記録されるよ。

3 回答結果に応じて成長

以後マイ・スターは、番組参加ごとの回答結果や順位、つまり参加者の音楽能力に応じて、音楽ジャンル、年齢、スターランク、カリスマポイントの4要素で成長していく。さらに、突然の大ヒットなどの幸運を手にすることで大幅に成長することも！大物になるごとに出演するライブ会場が変わったり、そんな成長過程やキャラクターの様子は、回答席の手元にあるモニターで確認することができるゾ。

4 引退、そして結婚へ

この辺りに、街頭テレビが登場だ!

10歳でデビューしたマイ・スターは、20歳、30歳・・・と年齢を重ねていき、引退を迎えることになる。この際、引退するマイ・スターの「花道手形」を福袋七丁目商店街にある街頭テレビに入れると、テレビでのお見合い、結婚が実現！ちなみに、引退時のスターランクやカリスマポイントが高ければ高いほど、結婚相手の選択肢が広がることになる。

5 能力を受け継いだ2世が誕生

テレビ上で結婚が成立し、新たな「花道手形」を入れると、引退時のマイ・スターの才能を受け継いだカワイイ2世が誕生！再び、自分の分身であるマイ・スターとして、新たなスターの花道人生を体験することができるのだ。

3月21日(木)～4月7日(日) 開催中!

家族やカップルで懐かしの昭和の遊びを体験しよう！
『楽しなつかし大昭和祭り』開催！

3月21日(木)～4月7日(日)、春休みスペシャルイベントとして『楽しなつかし大昭和祭り』が開催されるゾ。

一番の目玉は、「昭和の曲芸・放浪芸」。オモシロおかしい口上とパフォーマンスで観衆を引きつける"バナナの叩き売り"や"がまの油"さらには"江戸あやつり人形"や"江戸独楽曲芸"など、昭和初期～40年代頃まで、日本各地のお祭り会場で行われていた日本の大道芸、放浪芸が日替わりで楽しめちゃうのだ。

このほか、昭和の子どもたちが熱中したベーゴマや竹とんぼなどの遊び方を教えてくれる「昭和なつかし遊び大会」や、ティン・トイ・コレクターとして世界的に有名な北原照久氏のお店「北原鑑定堂」を中心に日本最古のベーゴマや懐かしのヒーローが描かれたメンコを展示する「昭和のレトロおもちゃ博」など、ナンジャタウンならではの懐かしくて新しいイベントが目白押しだ！

3月16日発売!

デスクトップをナジャヴが走る!

デスクトップアクセサリー集「ナジャヴコレクション」

ナンジャタウンの人気キャラクターが登場するデスクトップアクセサリー集が、ナンジャタウンで発売される。キミのパソコンで、新しいデジタル・ナンジャの世界を堪能しちゃおう。

デスクトップ時計

猫だるま時計、懐中時計、招き猫時計、テレビ時計の4種類を用意。時報のお知らせや運勢占いなど、時計の種類によってユニークな仕掛けが潜んでるよ。

My Najavu

ナジャヴ、ナジャミー、もののけたま、ナンチチッチが、カーソルを追いかけて動き回る。キャラクターごとに設定された、個性的なパフォーマンスも楽しみ！

僕がいっぱいニャン!!

スクリーンセーバー

走るナジャヴ、お絵かきナジャヴ、合体メカナジャヴの3種類を用意。もちろん、待ち時間も自由に設定できちゃう！

アイコン・壁紙カレンダー

アイコン20種類、壁紙16枚、カレンダー3種類を用意。好きな壁紙とカレンダーを組み合わせて使用することも可能。

アクションパズルゲーム

敵をやっつけたり、鍵を見つけたりしながら、歩いているナジャヴを反射板を使って方向転換させ、ドアに導いてステージクリアしていく。全面クリアすると、ビッグなプレゼントが手に入るかも？！

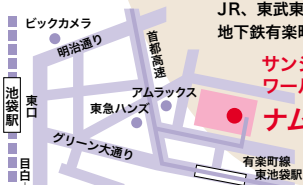
動作環境

対応OS:Microsoft Windows 98/98SE/Me/2000/XP日本語版
(NEC PC-9801およびPC-9821シリーズでは、動作いたしません)
CPU:Pentium233Mhz以上必要（450Mhz以上推奨）
メモリ:64MB以上の空きメモリ（256MB以上推奨）
HDD:100MB以上
ビデオカード:800x600ピクセル以上の解像度、65,536色以上表示可能なもの（フルカラー推奨）
サウンド:Sound Blaster16互換　CD-ROM:必須

	太田	池沢	橘	高木	中村

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

〒170-8630
東京都豊島区東池袋3丁目　サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
TEL:03-5950-0765

交通のご案内

JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、
地下鉄有楽町線東池袋駅より徒歩3分

サンシャインシティ・ワールドインポートマート 2F
ナムコ・ナンジャタウン

チケット料金

● 一般チケット

種類	大人	こども
1日フリーパス券（入園と20のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と20のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入園券	1,600円	800円

● ファミリーセット

種類	1日フリーパス券（入園と20のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

※4歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN／10:00～22:00（年中無休）

プレイスポット紹介

日本を遊ぶ

La Guide de Japon

メダルコーナー。メダル機器は約100台、150名が同時にプレイできる。

シングルメダルも充実。

旭川から来てくれた、ながまさ君とまさき君。「シューティングメダルは燃えますね」

男子の視線が熱いビデオゲームコーナー。

北海道の中心都市、札幌駅直通しているエスタ９階に遊びを中心としたエンターテインメントコート「ナムコ・ワンダーパーク札幌」が、２月オープンした。「出会い」、「興奮」、「癒し」をキーワードとした「楽」の複合体。世代、性別を超えて広がる世界がここにある。フロア1000坪の規模に「プラボ札幌」「こどもひろば」「ゲーマーズ」「ペットランド」「グローバルスポーツコンディショニングプラザ」「アート・ライフ・デポ」の６つのゾーンで構成されている。
さあ、ここを待ち合わせ場所にすれば、またたく間に時間が過ぎていくよ。

■ナムコ・ワンダーパーク札幌
北海道札幌市中央区北５条西２丁目エスタ９階
☎011-242-0765　営業時間 10:00～22:30（年中無休）

『スウィートランド』に夢中になるナイスカップル。

『太鼓の達人』はステージあり。もう叩くしかない！

「ヤッター」と思わずでるガッツポーズ。

景品ゲット！思わずほころぶ笑顔の二人。

衣装は無料貸し出し。女性・カップル専用コーナーだから、いろいろ着替えて楽しんじゃおう。

MAP

おもてなし軍団が皆様を迎えます。

武 店長

こどもひろば

こどもたちの笑顔が輝く広場。親子で楽しめるSLやバッテリーカー、乗り物がいっぱい。広いレストスペースとなっているので、ここでちょっとひとやすみ。

テナント

グローバルスポーツ コンディショニングプラザ

GLOBAL SPORTS
GLOBAL SPORTS CONDITIONING PLAZA
グローバルスポーツ・コンディショニング・プラザ

小林店長
北海道初上陸。皆様の美容と健康を応援します。

ハンドテクでリンパをもみほぐします。

骨格と調整し、姿勢や歩き方が改善できる。　10分1000円が基本料金のタイムマッサージ。

肩・腰・足へのタイムマッサージやリンパ系マッサージが受けられる「てもみん」。ボールを使って楽しく運動する「ファインフィックス」、美肌作りのリンパエステ「手のひら美顔」、健康食品が購入できる「グローバルスタイル」とマルチに楽しめるショップ。
（TEL 011-222-5688　営業時間11:00～21:00）

ペットランド

私の恋人
PET LAND
ペットランド

世界の子犬、子猫、小動物が500種。ペットフード、用品も5,000アイテム。動物と出会え、動物好きにはたまらないショップ。
（TEL 011-200-1105　営業時間10:00～21:00）

可愛いペット用品は見てるだけでもワクワク。

カワイイ系、おしゃれ系、クール系といろいろなペットがいます。ご家族の一員としていかがですか？
砂田副店長

色鮮やかなグリーンイグアナ。

ねこジャラシが大好きな子猫ちゃん。

ゲーマーズ

CHARACTOR ENTERTAINMENT SHOP
GAMERS

コミックス、CD、DVD、TVゲームやオリジナルグッズなど、充実の品揃えで北海道に初登場のキャラクターエンターテイメントショップ。
（TEL 011-223-2177 営業時間10:00～20:00）

キャラクターグッズは多数あり。見ているだけでも楽しいので、是非ご来店下さい。
金原店長

好評発売中。
ギャラクシーエンジェルのデスクトップアクセサリー
5,800円

アート・ライフ・デポ

インテリア雑貨屋
ART LIFE DEPO
CREATIVE LIFE SCENE

あなたのお部屋を彩り、コーディネイトは自由自在。見る楽しさ、発見する感動がいっぱい。生活雑貨、インテリア雑貨の専門店。
（TEL 011-207-5105　営業時間10:00～21:00）

思わず足が止まるカラフルな店内

一人暮らしをするにあたっての、生活雑貨、ファブリック用品が揃ってまーす。
船田店長

人気商品低発泡抱きぬいぐるみBOOB　2,900円

ちょこんと座るのに可愛い座椅子　3,800円

La Guide de Japon